

## AKI ArtEZ Vooropleiding 2024-25

<b>Programma</b>	<p>Het lesprogramma van de Vooropleiding is erop gericht je creatieve vermogen te ontwikkelen en om je in staat te stellen op basis van je talent en fascinatie een keuze voor je succesvolle toekomst te maken.</p> <p>Uiteindelijk krijg je een duidelijker beeld van wat studeren op een kunstacademie inhoudt; wat voor lessen je krijgt, wat je leert en wat er van je verwacht wordt. We informeren je bovendien over de beroepspraktijk van ontwerpers en kunstenaars.</p> <p>Iedere lesdag van de Vooropleiding wordt een bepaalde techniek en een specifiek thema aangeboden om het individuele talent zichtbaar te maken en verder te ontwikkelen. De docent begeleid je telkens door een afwisselende lesdag en biedt actieve ondersteuning en support bij de realisatie van het individuele project.</p> <p>Tijdens de vooropleiding word je ook begeleid op de aspecten motivatie, communicatie, reflectie en attitude. Onmisbare eigenschappen voor een succesvolle toekomst in het creatief vak. Afgerond wordt de vooropleiding door een eindexpositie waarbij familie en vrienden uiteraard welkom zijn.</p> <p>De Vooropleiding start op <b>zaterdag, 23 november 2024</b>.</p>
------------------	---



Lesdagen	16 zaterdagen
Voorwaarde voor deelname	Geen
Periode	23 november 2024 – 29 maart 2025
Docenten	Erik Kok & Julia van Eijden Yentl Foks Hanna Jansen Daniëlle Spoelman
Afronding	Certificaat

**Programma 16 zaterdagen**

<p><b>Les 1</b> <b>23 november 2024</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Waarnemen, creëren Techniek: Intaglio in gips Thema: Zelf-portret</p>	<p><b>Les 2</b> <b>30 november 2024</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Waarnemen, fantaseren, creëren Techniek: Boetseren Thema: Trofee (voor iets of iemand)</p>	<p><b>Les 3</b> <b>7 december 2024</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Fantaseren, abstraheren, creëren Techniek: Diverse keramische technieken Thema: Aan tafel!</p>
<p><b>Les 4</b> <b>14 december 2024</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Transformeren, creëren Techniek: Glazuren Thema: Kleur</p>	<p><b>Les 5</b> <b>21 december 2024</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: Waarnemen Techniek: Observeren Thema: (N)iets</p>	<p><b>Les 3</b> <b>11 januari 2025</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: compositie, vinden Techniek: collagetechniek Thema: stilstaande beweging</p>
<p><b>Les 7</b> <b>18 januari 2025</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: Storytelling Techniek: schrijven, illustratie Thema: oorzaak en gevolg</p>	<p><b>Les 8</b> <b>25 januari 2025</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: Creëren Techniek: film en/of stop-motion Thema: vrij* (vrijheid)</p>	<p><b>Les 9</b> <b>1 februari 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Waarnemen, creëren Techniek: Pinhole fotografie en long exposure Thema: Basisprincipes van fotografie</p>
<p><b>Les 10</b> <b>8 februari 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Registeren/ transformeren Techniek: Fotogrammen en digitale silhouetten Thema: Basisprincipes van fotografie</p>	<p><b>Les 11</b> <b>1 maart 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Creëren/ transformeren Techniek: Fotomanipulatie Thema: Digitale technieken</p>	<p><b>Les 12</b> <b>8 maart 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Creëren Techniek: Vrij Thema: Zelfportret als maker</p>
<p><b>Les 13</b> <b>15 maart 2025</b> <b>Docent: Daniëlle Spoelman</b> Talent: Waarnemen/ reflecteren Techniek: Schetsen en tekenen Thema: Wat mij opvalt</p>	<p><b>Les 14</b> <b>22 maart 2025</b> <b>Docent: Daniëlle Spoelman</b> Talent: Abstraheren/ componeren Techniek: Collage Thema: De woorden en de dingen</p>	<p><b>Les 15</b> <b>29 maart 2025</b> <b>Docent: Daniëlle Spoelman</b> Talent: Creëren Techniek: Gemengde media Thema: Een monument voor...</p>
<p><b>Les 16 – Expositie</b> <b>5 april 2025</b> Talent: Presenteren Techniek: Expositie Thema: Toekomst</p>		