

## AKI ARTEZ VOOROPLEIDING 2025-26

<b>Programma</b>	<p>Het lesprogramma van de Vooropleiding is erop gericht je creatieve vermogen te ontwikkelen en om je in staat te stellen op basis van je talent en fascinatie een keuze voor je succesvolle toekomst te maken.</p> <p>Uiteindelijk krijg je een duidelijker beeld van wat studeren op een kunstacademie inhoudt; wat voor lessen je krijgt, wat je leert en wat er van je verwacht wordt. We informeren je bovendien over de beroepspraktijk van ontwerpers en kunstenaars.</p> <p>Iedere lesdag van de Vooropleiding wordt een bepaalde techniek en een specifiek thema aangeboden om het individuele talent zichtbaar te maken en verder te ontwikkelen. De docent begeleidt je telkens door een afwisselende lesdag en biedt actieve ondersteuning en support bij de realisatie van het individuele project.</p> <p>Tijdens de vooropleiding word je ook begeleid op de aspecten motivatie, communicatie, reflectie en attitude. Onmisbare eigenschappen voor een succesvolle toekomst in het creatief vak. Afgerond wordt de vooropleiding door een eindexpositie waarbij familie en vrienden uiteraard welkom zijn.</p> <p>De Vooropleiding start op <b>zaterdag, 22 november 2025</b>.</p>
------------------	--



Lesdagen	15 zaterdagen
Voorwaarde voor deelname	Geen
Periode	22 november 2025 – 11 april 2026; zaterdags, 10 – 16 uur
Docenten	Hanna Jansen Yentl Foks Erik Kok & Julia van Eijden Daniëlle Spoelman
Afronding	Certificaat

## PROGRAMMA 15 ZATERDAGEN

<p><b>Les 1</b> <b>22 november 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Waarnemen, creëren Techniek: Pinhole fotografie en long exposure Thema: Basisprincipes van fotografie</p>	<p><b>Les 2</b> <b>29 november 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Registeren/ transformeren Techniek: Fotogrammen en digitale silhouetten Thema: Basisprincipes van fotografie</p>	<p><b>Les 3</b> <b>6 december 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Creëren/ transformeren Techniek: Fotomanipulatie Thema: Digitale technieken</p>
<p><b>Les 4</b> <b>13 december 2025</b> <b>Docent: Hanna Jansen</b> Talent: Creëren Techniek: Vrij Thema: Zelfportret als maker</p>	<p><b>Les 5</b> <b>20 december 2025</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: Observeren Techniek: Teken Thema: Abstract &amp; Figuratief</p>	<p><b>Les 6</b> <b>10 januari 2026</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: Creëren Techniek: Collage Thema: Tijdmachine</p>
<p><b>Les 7</b> <b>17 januari 2026</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: Improviseren Techniek: Performance Thema: De Rode Draad</p>	<p><b>Les 8</b> <b>24 januari 2026</b> <b>Docent: Yentl Foks</b> Talent: Realiseren Techniek: Stop-Motion Thema: Verandering</p>	<p><b>Les 9</b> <b>7 februari 2026</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Waarnemen, creëren Techniek: Intaglio in gips Thema: Zelf-portret</p>
<p><b>Les 10</b> <b>14 februari 2026</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Waarnemen, fantaseren, creëren Techniek: Boetsen Thema: Portret van jezelf, iets of iemand</p>	<p><b>Les 11</b> <b>21 februari 2026</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Fantaseren, abstraheren, creëren Techniek: Diverse keramische technieken Thema: Aan tafel!</p>	<p><b>Les 12</b> <b>7 maart 2026</b> <b>Docenten: Erik Kok &amp; Julia van Eijden</b> Talent: Transformeren, creëren Techniek: Glazuren Thema: Kleur</p>
<p><b>Les 13</b> <b>14 maart 2026</b> <b>Docent: Daniëlle Spoelman</b> Talent: Waarnemen/ reflecteren Techniek: Schetsen en tekenen Thema: Wat mij opvalt</p>	<p><b>Les 14</b> <b>21 maart 2026</b> <b>Docent: Daniëlle Spoelman</b> Talent: Abstraheren/ componeren Techniek: Kartondruk Thema: De woorden en de dingen</p>	<p><b>Les 15 – Expositie</b> <b>11 april 2026</b> Talent: Presenteren Techniek: Expositie Thema: Toekomst</p>